

Comunicato Stampa

A SAN MARINO, TRE CONFERENZE CON APERITIVO D'ARTISTA PROMOSSE DA BANCA CIS E FONDO SCUDO ARTE MODERNA

Le suggestioni dei capolavori della Collezione Scudo Arte Moderna attraverso
le parole di un critico e le creazioni di uno chef



BANCA CIS
CREDITO INDUSTRIALE SAMMARINESE

SCUDO
investimenti sg

Sono lieti di invitarVi a

Collezioni d'Arte

Tre conferenze con aperitivo d'Artista

I CAPOLAVORI DELLA COLLEZIONE SCUDO ARTE MODERNA IN COMPAGNIA
DEL CRITICO D'ARTE **SILVIA ARFELLI** E DELLO CHEF **GRAZIANO CANAREZZA**

GALLERIA SAN MARINO - PALAZZO ARZILLI CON INGRESSO CONTRADA SANTA CROCE N° 32 - REP. DI SAN MARINO



VEN 28 APRILE
ORE 17:30
**Passato, presente
e futuro**

MASSIMO CAMPIGLI
MARIO TOZZI
AMEDEO MODIGLIANI
Le muse trasversali

VEN 12 MAGGIO
ORE 17:30
**L'anima
del paesaggio**

CARLO CARRÀ
ARTURO TOSI
OTTONE ROSAI
Gli scenari infiniti

VEN 26 MAGGIO
ORE 17:30
Le turbolenze della tela

LUCIO FONTANA
ENRICO CASTELLANI
AGOSTINO BONALUMI
*Le urgenze dell'arte
e il taglio al passato*

A SEGUIRE APERITIVO D'ARTISTA

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA. AI PARTECIPANTI SI RACCOMANDA LA MASSIMA PUNTUALITÀ.

INFO E PRENOTAZIONI:
Uff. Marketing Banca CIS: Tel. 0549 874063
Email: marketing@bancacis.sm



Inaugurerà il prossimo 28 aprile presso la **Galleria San Marino** sita all'interno di **Palazzo Arzilli** con ingresso in via Contrada Santa Croce n° 32, il primo dei tre incontri pubblici tenuti dal **critico d'arte Silvia Arfelli**, Direttore Artistico dell'agenzia di eventi d'arte "La Maya Desnuda" di Forlì.

Saranno l'occasione per ammirare dal vivo piccoli gruppi di capolavori della **Collezione Scudo Arte Moderna**. Peculiarità dell'iniziativa, organizzata da **Banca CIS – Credito Industriale Sammarinese** e da **Scudo Investimenti sg** con il patrocinio delle Segreterie di Stato Turismo e Cultura, sta nel voler mescolare

emozioni e colori delle tele con quelli delle creazioni dello **chef Graziano Canarezza** (in forza al **Ristorante Cesare**) che andrà di volta in volta ad interpretare in chiave gastronomica e creativa le opere presentate. Semplici assonanze, rimandi, trasposizioni dove gusto, vista e olfatto ci consentiranno viaggi e ricongiungimenti con l'essenza più intima delle opere esposte. L'arte è emozione e la cucina può e vuole essere emozione. “Un'opera d'arte rende visibile l'invisibile, ed è proprio quello che cerca di fare anche un piatto, a partire dalla valorizzazione di ingredienti elementari, talora poveri”, puntualizza lo stesso Graziano Canarezza.

Nel **primo incontro**, muovendo dalle opere “Nu allongè”, disegno a matita di Amedeo Modigliani del 1917, “Promenade” di Massimo Campigli del 1954 fino a “Isabelle e Brigitte” (Fanciulle al mare) del 1967 e “Le atlete” anch'essa del 1967 di Mario Tozzi, tutte appartenenti alla collezione del fondo comune di investimenti Scudo Arte Moderna, si affronterà il tema della particolare sintesi espressivo-figurale di cui è stata oggetto l'immagine femminile.

Tema del **secondo incontro** sarà il paesaggio. Un paesaggio archetipo, rivoluzionario e retorico al tempo stesso, si riscontra nelle opere della Collezione: “Casa del madonnone” del 1932 di Ottone Rosai, “Luglio” di Arturo Tosi e “Forte dei Marmi” di Carlo Carrà del 1960.

Nel **terzo incontro**, ad accomunare le ricerche e gli esiti di artisti come Enrico Castellani, Lucio Fontana e Agostino Bonalumi è la necessità, l'urgenza di cercare una corrispondenza rivoluzionaria e inversamente proporzionale alle consuetudini della tela dipinta. La loro attività è qui rappresentata dalle opere “Concetto spaziale. Attese” datata 1962 di Lucio Fontana, dall'opera di Enrico Castellani “Senza titolo” del 1971 e “Blu” del 1970 di Agostino Bonalumi.

Visto il numero limitato dei posti, l'ingresso agli incontri è gratuito ma solo su prenotazione. Ai partecipanti si raccomanda la massima puntualità.

IL CALENDARIO DEGLI INCONTRI

Primo incontro: venerdì 28 aprile, ore 17,30

“Passato, presente e futuro”.

Massimo Campigli, Mario Tozzi, Amedeo Modigliani e le *muse trasversali*

Secondo incontro: venerdì 12 maggio, ore 17,30

“L'anima del paesaggio”.

Carlo Carrà, Arturo Tosi, Ottone Rosai e gli *scenari infiniti*.

Terzo incontro: venerdì 26 maggio, ore 17,30

“Le turbolenze della tela” .

Lucio Fontana, Enrico Castellani e Agostino Bonalumi: le *emergenze* dell'arte e il *taglio* al passato.

INFO E PRENOTAZIONI

Uff. Marketing Banca CIS / Tel. 0549 874063/ E-mail: marketing@bancacis.sm