

Comunicato Stampa

## VENERDI' 10 MAGGIO 2019 AL MUSE DI TRENTO SI SVOLGERA' LA PRESENTAZIONE DEL CATALOGO DELLA PITTRICE CLAUDIA SALVADORI, EDITO DA MONDADORI

La pubblicazione intitolata "Visioni prospettiche" è stata realizzata in occasione della mostra dell'Artista presso l'Ambasciata degli Stati Uniti a Roma, con presentazioni critiche di Silvia Arfelli e Andrea Barretta

Venerdì 10 Maggio 2019 alle ore 19 si svolgerà presso il Muse di Trento (Museo delle Scienze, corso del Lavoro e della Scienza n. 3) la presentazione del catalogo "Visioni prospettiche", edito da Mondadori, che pubblica una cinquantina di opere della pittrice trentina Claudia Salvadori. Il volume è stato realizzato in occasione della mostra personale dell'Artista presso l'Ambasciata degli Stati Uniti a Roma, in svolgimento dal 1° al 20 Aprile scorso. Il programma dell'evento, patrocinato dalla Provincia Autonoma di Trento, prevede gli interventi di Massimo Puja, Responsabile commerciale "Cairo Publishing", di Carlo Motta, Responsabile editoriale "Giorgio Mondadori", e dei critici d'arte Silvia Arfelli e Andrea Barretta, i cui testi in catalogo hanno affrontato la produzione artistica di Claudia Salvadori, in gran parte incentrata sulla realizzazione di grandi ritratti: "La matericità dei volti dipinti da Claudia Salvadori richiede una esplorazione attenta. I reperti raccolti nei boschi del suo Trentino aiutano a comprendere quanto la ricerca affondi le radici nei ricordi personali, nell'autobiografia e nelle esperienze vissute, trasformando la pittura in un atto di intimità, una calligrafia naturalistica che è diventata nel tempo il suo tratto distintivo. L'impasto materico è ricco di suggerimenti autonomi, che lambiscono la perfezione dei lineamenti, ne aggrediscono i contorni, fanno germinare le epidermidi di un humus sconosciuto: due mondi naturali distinti e complementari, quello umano e quello ambientale, sono destinati a compenetrarsi, a diventare simmetrici, simili" scrive Silvia Arfelli, a cui Andrea Barretta aggiunge "Citazioni dal vero che fanno leva sull'ascolto dell'essere donna, sensazioni che si confrontano con il difficile mondo dell'arte, pregne di presenze altre, e pertanto applica un rigore stilistico che invece molti hanno perso o addirittura mai vissuto, e lo fa con determinazione che qualifica tutta la sua opera in una translitterazione di tradizioni che dettano l'equilibrio. Per questo i suoi soggetti attraggono non soltanto per la bravura conquistata in anni d'impegno e nelle tante mostre, ma per quelle intuizioni di metodo suggerite dalla forza di sublimare il gusto al classicismo nell'invenzione contemporanea, ossia a quello che vuole essere un ritorno antropologico nella congiuntura di nuove esperienze ormai necessarie...".

Claudia Salvadori nasce a Denno (TN) un piccolo paese del Trentino. Si avvicina al disegno col desiderio di trovare in questa espressione artistica una nuova dimensione. Frequenta un corso di disegno dal vero col maestro Claudio Paolini. Successivamente partecipa ad un corso di scultura del legno con la scultrice Inma Garcia Arribas e lavorazione della creta con l'artista Pietro Weber. La passione per la forma e il colore la porta ad iniziare un percorso di pittura col maestro Albert Dedja. Attraverso il linguaggio pittorico comincia un'esplorazione di sé e del mondo che la circonda, da differenti punti di vista. Alle tecniche tradizionali di acrilico e olio su tela aggiunge quelle miste con basi materiche di stucchi, cenere e segatura. Negli anni, ha partecipato a numerose rassegne collettive e personali, e ha esposto in Italia e all'estero, riscuotendo consensi dal pubblico e dalla critica