

Comunicato Stampa

"DI GEMME, DI PERLE, DI PIETRE. I GIOIELLI DIPINTI DA PIERO DELLA FRANCESCA"

Mercoledì 1° Giugno alle 17,30 al Circolo della Scranna, la conferenza dedicata ad un aspetto inedito ed intrigante del grande Maestro di Sansepolcro, organizzata da "La Maya Desnuda" e da "La Foglia" di Forlì

Lo sfarzo dei gioielli di Battista Sforza nel famosissimo doppio ritratto di profilo che Piero della Francesca realizza tra il 1465 e il 1472 per i Duchi di Urbino; il corallo, protettivo dei neonati, che rappresenterà una delle simbologie rituali del Maestro di Sansepolcro o la spilla-gioiello che, con grande attenzione al dettaglio, egli dipinge a trattenere i lembi del mantello della Madonna della Misericordia, sono solo alcuni degli esempi che connotano la pittura di Piero della Francesca. Questi temi saranno al centro della conferenza "Di gemme, di perle, di pietre. I gioielli dipinti da Piero della Francesca" che il critico d'arte Silvia Arfelli terrà Mercoledì 1° Giugno 2016 alle ore 17,30 presso il Circolo della Scranna a Forlì; l'incontro sarà introdotto da Donatello Caroli dell'associazione Culturale "La Foglia", che organizza l'evento in collaborazione con "La Maya Desnuda".

Affrontare il tema dei gioielli dipinti nelle opere d'arte di Piero della Francesca (attraverso una ricca proiezione di immagini), significa parlare delle pietre preziose che compaiono con abbondanza nelle opere del Maestro di Sansepolcro, e dei loro significati apotropaici. La formazione di Piero della Francesca, ricca di particolari di derivazione filosofica ed esoterica che facevano parte della sua vasta cultura, lo porteranno a dedicare attenzione al gioiello e al suo significato simbolico.

Si parlerà della storia del gioiello come ornamento che in epoca rinascimentale, con l'affermarsi dell'umanesimo, delle corti e delle Signorie in Italia, porterà alla ribalta un'eleganza che connota il potere e il censo, a mutamenti di gusto e di stile che il gioiello antico ha determinato e che gli Artisti hanno prontamente registrato nei loro dipinti. Oltre alle pietre, le gemme e le perle, sarà l'oro al centro dell'attenzione e l'importanza che l'arte orafa ha ricoperto nel nostro Paese fin dal Medioevo, ad attirare l'attenzione del Maestro di Sansepolcro. Al contatto con l'arte fiamminga, che interpreta questo tema in maniera ridondante, Piero darà una lettura veritiera del gioiello, scandito nelle sue rifrazioni luministiche, in forma più dimessa rispetto ai fiamminghi, guardando soprattutto alla tradizione italiana.

Al termine dell'incontro sarà offerto agli intervenuti un assaggio di the e tisane fredde "a tema": il karkadè rosso come il rubino, il the alla menta verde come lo smeraldo e la tisana allo zenzero gialla come il topazio.

L'evento è promosso in collaborazione con: Gioielleria "Camillo Ricci" dei F.lli Ricci, Emy Calzature, tipolitografia "La Greca" e Circolo della Scranna.

**"LA MAYA DESNUDA" Mostre Editoria Eventi d'Arte
via C. Cignani n. 19 - 47121 FORLÌ (FC)**

cell. 334 2604929

www.mayadesnuda-eventi.it